



Pierre-Jules Mêne
Cheval Arabe (Ibrahim) N°1
 Salon de 1843
 Cire originale
 H. 30,6 cm



Catherine Maria Chapel
Campagne de Russie
 2007
 Aquarelle et encre sur papier
 65,3 x 49,8 cm

PARIS P. J. MÊNE - BARYE - FRATIN

le Cette exposition rassemble plus de 180
 it. modèles des 3 pionniers de la sculpture ani-
 tit malière : P-J Mêne, Barye et Fratin. À son
 tu occasion, la galerie présentera le catalogue
 lu raisonné des œuvres de Mêne. Il aura fallu
 le plus de dix années de recherches à Michel
 Ve Poletti et Alain Richarme pour le réaliser. Il
 ut recense 248 modèles avec, pour chacun, un
 ne historique des tirages de 1838 à 1933. Les
 es sculptures sont classées par thème : Figures,
 fs. Chasses, Chevaux, Chiens... quinze catégo-
 la riques et de nombreuses illustrations. Bien qu'il
 ils ait débuté sous le Romantisme, la dimension
 es réaliste de la sculpture de Mêne se révèle
 e." dans cette étude où il apparaît comme le
 s ! meilleur praticien de la cire de son temps.

Univers du Bronze
 27-29, rue de Penthièvre
 75008 Paris
 Tél. +33 (0)1 42 56 50 30
 Du 1^{er} mars au 1^{er} avril 2008

PARIS CATHERINE MARIA CHA

L'œuvre de Catherine Maria Chapel s
 dans la tradition du paysage. Au
 degrés d'Abstraction variable, elle p
 des panoramas ou des fragments de
 Catherine Maria Chapel peint à l'aqu
 tout en respectant la liberté de cett
 nique évanescence l'artiste sait s'im
 interrompre la fluidité par des touc
 la volonté se fait sentir. "Point ici de
 humaines, le regard épouse le conto
 brouillé de paysages, indistincts de
 et persistants par ses plages de couleu
 blanc, vert foncé et bleu nuit... Le f
 porte en lui une part d'ombre. Il s
 cie de la réalité immédiate pour se
 monde des rêves".

Galerie Maria Lund
 48, rue de Turenne
 75003 Paris
 Tél. +33 (0)1 42 76 00 33
 Jusqu'au 11 mars 2008